

SESSÃO II DE TREINAMENTO PARA FERRAMENTA ANTI-PLÁGIO

PÚBLICO-ALVO:
DOCENTES E INVESTIGADORES DA UEM

10 | JULHO
2025

INGRESSAR NA REUNIÃO ZOOM



LINK: <https://tinyurl.com/mme2fm5t>
HORAS: 14h
ID DA REUNIÃO: 932 9684 5795
SENHA: 953827

Facilitadores:

Prof. Doutor Horácio Zimba - Direcção de Serviços de Documentação
Mestre Vali Issufo - Centro de Informática da UEM

Agenda (60min)

Tópico	Duração	Facilitação
Abertura e contextualização sobre o regulamento anti plágio	10min	DSD
Tipos de Plágio e Interpretação do relatório da ferramenta Turnitin	20min	CIUEM
Processo de Submissão de Trabalhos de Culminação de Curso	10min	DSD
Tutorial de Acesso ao Turnitin	10min	CIUEM
Perguntas e Respostas	10min	Todos

Resumo da estrutura do Regulamento Aprovado pela Resolução No. 02/CUN/2025, de 15 de Maio:

- Preâmbulo
- 4 Capítulos
 - Capítulo I – 2 secções com 6 artigos
 - Capítulo II – 3 secções com 12 artigos
 - Capítulo III – 2 artigos
 - Capítulo IV – 2 artigos
- 22 Artigos e
- 3 Anexos.

Contextualização

Artigo 8

(Nível de Similaridade)

Para efeitos de verificação de ocorrência de plágio são estabelecidas três categorias de níveis de similaridades nos seguintes termos:

- a) categoria I - intervalo de similaridade de até 10%, considera-se que os níveis de similaridade são aceitáveis;
- b) categoria II – intervalo de similaridade superior a 10% e até 25%, os trabalhos que se situarem nesta categoria apresentam indícios de ocorrência de plágio moderado. Devem ser revistos pelos autores de modo a ajustarem, pelo menos aos níveis de similaridade da categoria I; e
- c) categoria III – intervalo de similaridade superior a 25%, considera-se que os níveis de similaridade não são aceitáveis. Apresenta indícios de ocorrência de plágio grave. Carece de análise detalhada do relatório de similaridade e intervenção no texto para reduzir e ajustar os níveis de similaridades, de modo a situar-se no intervalo da categoria I.

Contextualização

Artigo 9

(Verificação de Nível de Similaridade)

1. Para efeitos de verificação de níveis de similaridade a UEM adopta uma ferramenta de detecção de plágio como meio auxiliar.
2. A verificação de nível de similaridades é obrigatória nas seguintes categorias de trabalhos académicos e científicos:
 - a) Trabalhos de conclusão dos cursos de licenciatura, mestrado e doutoramento (relatórios de estágio, exame de estado, monografias, dissertações e teses);
 - b) Artigos submetidos à revistas científicas publicadas pela UEM;
 - c) Artigos submetidos à eventos científicos organizados pela UEM; e
 - d) Outros tipos de documentos (projectos, livros, manuais, colectâneas ou compilações entre outros documentos apresentados em nome da instituição para diversas finalidades).
3. Como medida educativa, sob a orientação dos docentes, recomenda-se a submissão para verificação de níveis de similaridades, de trabalhos escritos por estudantes para fins de avaliação contínua das unidades curriculares na UEM.

Unidades Orgânicas e Docentes contemplados na distribuição das 1500 licenças

- Faculdades; Escolas e Centros de Investigação
- Biblioteca Central da UEM;
- Centro Estudantil da UEM;
- Escola de Pós-Graduação;
- Unidade Editorial da Revista Científica da UEM;
- Direcção Científica;
- Centro de Informática;
- Sector que responde pelas áreas de graduação, pos-graduação, investigação, extensão e inovação;
- Biblioteca Sectorial em todas as Faculdade, Escolas e Centros localizado fora do Campus Universitário Principal da UEM;
- Docentes de pós-graduação no activo (Professores Catedráticos, Associados, Auxiliares e Assistentes)

Tipos de Plágio e Interpretação do relatório da ferramenta Turnitin

Tipos de trabalho não originais mais frequentes



Conheça os 12 exemplos mais comuns na criação de conteúdo não original.

Ter familiaridade com as formas tradicionais de plágio e as tendências de má conduta auxilia os alunos a desenvolverem habilidades de pensamento original e se esforçarem para realizar a melhor versão de seus trabalhos, ensaios ou teses.



Pensamento original

Quando alguém envia tarefas que são de sua própria autoria, compostas de ideias originais, baseadas em fontes atribuídas.



Cópia Entre Estudantes

Trabalhar com outros alunos em uma tarefa destinada à avaliação individual.



Plágio Copia e Cola

Copiar e colar conteúdo sem a atribuição adequada.



Autoplágio

Reutilizar um trabalho publicado ou submetido anteriormente, sem a devida atribuição.



Plágio Mosaico

Agrupar frases e textos de várias fontes em seu próprio trabalho, ajustando as sentenças sem aspas ou atribuição.



Software para Modificação de Textos

Utilizar conteúdo escrito por outro autor e adaptá-lo com apoio de softwares que traduzem e parafraseiam, alterando a ordem do texto ou substituindo palavras por sinônimos, para driblar a detecção de plágio.



Compra e Venda de Trabalhos

Envolver um terceiro, geralmente mediante pagamento, para concluir uma tarefa e então apresentá-la como trabalho original.



Plágio Inadvertido

Esquecer de citar ou de citar adequadamente uma fonte, ou parafrasear não intencional.



Paráfrase sem Atribuição

Reformular as ideias de uma fonte sem a devida atribuição.



Plágio de Código

Copiar ou adaptar o código-fonte sem permissão e atribuição ao criador original.



Plágio de Fonte

Fornecer informações imprecisas ou incompletas sobre fontes que não podem ser encontradas.



Modificação Manual do Texto

Manipulação de texto com a intenção de driblar o software de detecção de plágio.



Plágio de Dados

Falsificar, fabricar dados ou apropriar-se indevidamente do trabalho de outra pessoa, colocando em risco a reputação de um pesquisador, instituição ou editor.

Tipos de Plágio e Interpretação do relatório da ferramenta Turnitin

10 Tipos de Plágio: Exemplos

Facto: Durante uma caçada organizada para celebrar um tratado de paz, **Napoleão Bonaparte foi cercado por centenas de coelhos domesticados**, que deveriam ser caçados... mas correram atrás dele em vez de fugir.



Texto Original

Em 1807, Napoleão organizou uma caçada para comemorar um tratado de paz. Porém, quando libertaram os coelhos, em vez de fugirem, eles atacaram em massa. Napoleão teve de recuar, cercado por um exército... de orelhas fofas.

Tipos de Plágio e Interpretação do relatório da ferramenta Turnitin

Texto Original

Em 1807, Napoleão organizou uma caçada para comemorar um tratado de paz. Porém, quando libertaram os coelhos, em vez de fugirem, eles atacaram em massa. Napoleão teve de recuar, cercado por um exército... de orelhas fofas.

1. Clone

Cópia total, sem alterações.

% de Similaridade: 100%

Plágio: Em 1807, Napoleão organizou uma caçada para comemorar um tratado de paz. Porém, quando libertaram os coelhos, em vez de fugirem, eles atacaram em massa. Napoleão teve de recuar, cercado por um exército... de orelhas fofas.

Tipos de Plágio e Interpretação do relatório da ferramenta Turnitin

Texto Original

Em 1807, Napoleão organizou uma caçada para comemorar um tratado de paz. Porém, quando libertaram os coelhos, em vez de fugirem, eles atacaram em massa. Napoleão teve de recuar, cercado por um exército... de orelhas fofas.

2. CTRL-C

Cópia de partes significativas, sem alterações.

% de Similaridade: 75%

Plágio: Em 1807, Napoleão organizou uma caçada para comemorar um tratado de paz. O que não esperava era a traição dos coelhos domesticados.

Tipos de Plágio e Interpretação do relatório da ferramenta Turnitin

Texto Original

Em 1807, Napoleão organizou uma caçada para comemorar um tratado de paz. Porém, quando libertaram os coelhos, em vez de fugirem, eles atacaram em massa. Napoleão teve de recuar, cercado por um exército... de orelhas fofas.

3. Find-Replace

Substituição por sinónimos ou estrutura ligeiramente alterada.

% Similaridade: 65%

Plágio: No ano de 1807, Napoleão promoveu uma expedição de caça para celebrar um acordo de paz. Contudo, quando soltaram os coelhos, em vez de escaparem, eles investiram em grupo. Napoleão viu-se forçado a retirar-se, rodeado por um batalhão... de orelhas peludas.

Tipos de Plágio e Interpretação do relatório da ferramenta Turnitin

Texto Original

Em 1807, Napoleão organizou uma caçada para comemorar um tratado de paz. Porém, quando libertaram os coelhos, em vez de fugirem, eles atacaram em massa. Napoleão teve de recuar, cercado por um exército... de orelhas fofas.

4. Remix

Reorganização e mistura de fontes, mas sem originalidade.

% Similaridade: 55%



Plágio: Napoleão, em 1807, quis celebrar um tratado de paz com uma caçada. Mas os coelhos libertados decidiram contra-atacar, forçando o imperador a fugir de um ataque felpudo.

Tipos de Plágio e Interpretação do relatório da ferramenta Turnitin

Texto Original

Em 1807, Napoleão organizou uma caçada para comemorar um tratado de paz. Porém, quando libertaram os coelhos, em vez de fugirem, eles atacaram em massa. Napoleão teve de recuar, cercado por um exército... de orelhas fofas.



5. Recycle

Auto-plágio — reutilização de texto próprio sem citação.

% Similaridade: 100% (com o texto anterior do mesmo autor)

Plágio: Em 1807, Napoleão organizou uma caçada para comemorar um tratado de paz. Porém, quando libertaram os coelhos, em vez de fugirem, eles atacaram em massa.

Tipos de Plágio e Interpretação do relatório da ferramenta Turnitin

Texto Original

Em 1807, Napoleão organizou uma caçada para comemorar um tratado de paz. Porém, quando libertaram os coelhos, em vez de fugirem, eles atacaram em massa. Napoleão teve de recuar, cercado por um exército... de orelhas fofas.

6. Hybrid

Mistura de texto copiado com conteúdo original.

% Similaridade: 50%

Plágio: Em 1807, Napoleão organizou uma caçada para comemorar um tratado de paz. Conta-se que até os generais tentaram defender-se com bengalas de ouro.

Tipos de Plágio e Interpretação do relatório da ferramenta Turnitin

Texto Original

Em 1807, Napoleão organizou uma caçada para comemorar um tratado de paz. Porém, quando libertaram os coelhos, em vez de fugirem, eles atacaram em massa. Napoleão teve de recuar, cercado por um exército... de orelhas fofas.

7. Mashup

Colagem de partes de várias fontes.

% Similaridade: 40–60%

Plágio: Em 1807, Napoleão organizou uma caçada para comemorar um tratado de paz. De acordo com outro relato, os coelhos atacaram como se estivessem famintos, e houve até quem pensasse que era uma conspiração britânica.

Tipos de Plágio e Interpretação do relatório da ferramenta Turnitin

Texto Original

Em 1807, Napoleão organizou uma caçada para comemorar um tratado de paz. Porém, quando libertaram os coelhos, em vez de fugirem, eles atacaram em massa. Napoleão teve de recuar, cercado por um exército... de orelhas fofas.

8. Error 404

Fonte inventada ou incorreta.

% Similaridade: 50% + erro factual

Plágio: Os coelhos atacaram Napoleão em 1807, forçando a sua retirada (Ferreira, 1650).

(Nota: Ferreira, 1650 não existe ou é irrelevante.)

Tipos de Plágio e Interpretação do relatório da ferramenta Turnitin

Texto Original

Em 1807, Napoleão organizou uma caçada para comemorar um tratado de paz. Porém, quando libertaram os coelhos, em vez de fugirem, eles atacaram em massa. Napoleão teve de recuar, cercado por um exército... de orelhas fofas.

9. Aggregator

Citações corretas, mas sem conteúdo do autor.

% Similaridade: 60%



Plágio:

“Em 1807, Napoleão organizou uma caçada para comemorar um tratado de paz.” (Silva, 2010).

“Quando libertaram os coelhos, eles atacaram em massa.” (Almeida, 2008).

“Napoleão teve de recuar.” (Gomes, 2011).

(Nenhum contributo pessoal do autor.)

Tipos de Plágio e Interpretação do relatório da ferramenta Turnitin

Texto Original

Em 1807, Napoleão organizou uma caçada para comemorar um tratado de paz. Porém, quando libertaram os coelhos, em vez de fugirem, eles atacaram em massa. Napoleão teve de recuar, cercado por um exército... de orelhas fofas.

10. Re-Tweet

Paráfrase muito próxima ao estilo e estrutura do original.

% Similaridade: 85%



Plágio: Segundo Oliveira (2020), Napoleão organizou uma caçada para celebrar a paz, mas os coelhos libertados atacaram em grupo, obrigando-o a fugir, cercado por peluches vivos.

Tipos de Plágio e Interpretação do relatório da ferramenta Turnitin

Texto Original

Em 1807, Napoleão organizou uma caçada para comemorar um tratado de paz. Porém, quando libertaram os coelhos, em vez de fugirem, eles atacaram em massa. Napoleão teve de recuar, cercado por um exército... de orelhas fofas.

10. Re-Tweet

Paráfrase muito próxima ao estilo e estrutura do original.

% Similaridade: 85%



Plágio: Segundo Oliveira (2020), Napoleão organizou uma caçada para celebrar a paz, mas os coelhos libertados atacaram em grupo, obrigando-o a fugir, cercado por peluches vivos.

Tipos de Plágio e Interpretação do relatório da ferramenta Turnitin

My Files Search by title or author Help

[My Files](#) > [Paper X Conferencia 2025 \(Incidencia de Plágio\)](#) > [Teses](#) > 2025

Manage files [Add Folder](#) [Edit](#) [Move](#) [Delete](#) [Upload](#)

<input type="checkbox"/>	Title	Author	Similarity ↓	Date added	
<input type="checkbox"/>	2023 - Cr	f	99%	Jun 22, 2025	⋮
<input type="checkbox"/>	2017- At		99%	Jun 22, 2025	⋮
<input type="checkbox"/>	2012 - La	th.pdf	98%	Jun 22, 2025	⋮
<input type="checkbox"/>	2021 - Al	eu .pdf	98%	Jun 22, 2025	⋮
<input type="checkbox"/>	2022 - Cl	ndo.pdf	93%	Jun 22, 2025	⋮
<input type="checkbox"/>	2023 - R	f	48%	Jun 22, 2025	⋮
<input type="checkbox"/>	2024 - M	ndo.pdf	48%	Jun 22, 2025	⋮
<input type="checkbox"/>	2024 - X	.pdf	44%	Jun 22, 2025	⋮
<input type="checkbox"/>	2023 - M	ré.pdf	40%	Jun 22, 2025	⋮

Tipos de Plágio e Interpretação do relatório da ferramenta Turnitin

UNIVERSIDADE EDUARDO MONDLANE

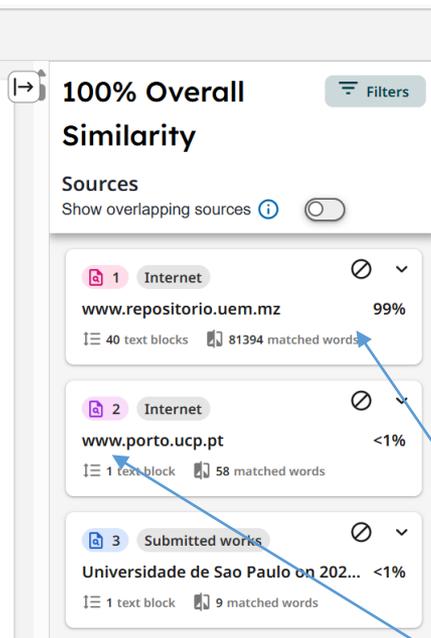
FACULDADE DE LETRAS E CIÊNCIAS SOCIAIS

Departamento de Linguística e Literatura

Curso de Doutorado em Linguística

Orientação: Linguística Aplicada Comunicacional

Como proceder?



Similarity 100% Flags AI Writing --%

100% Overall Similarity Filters

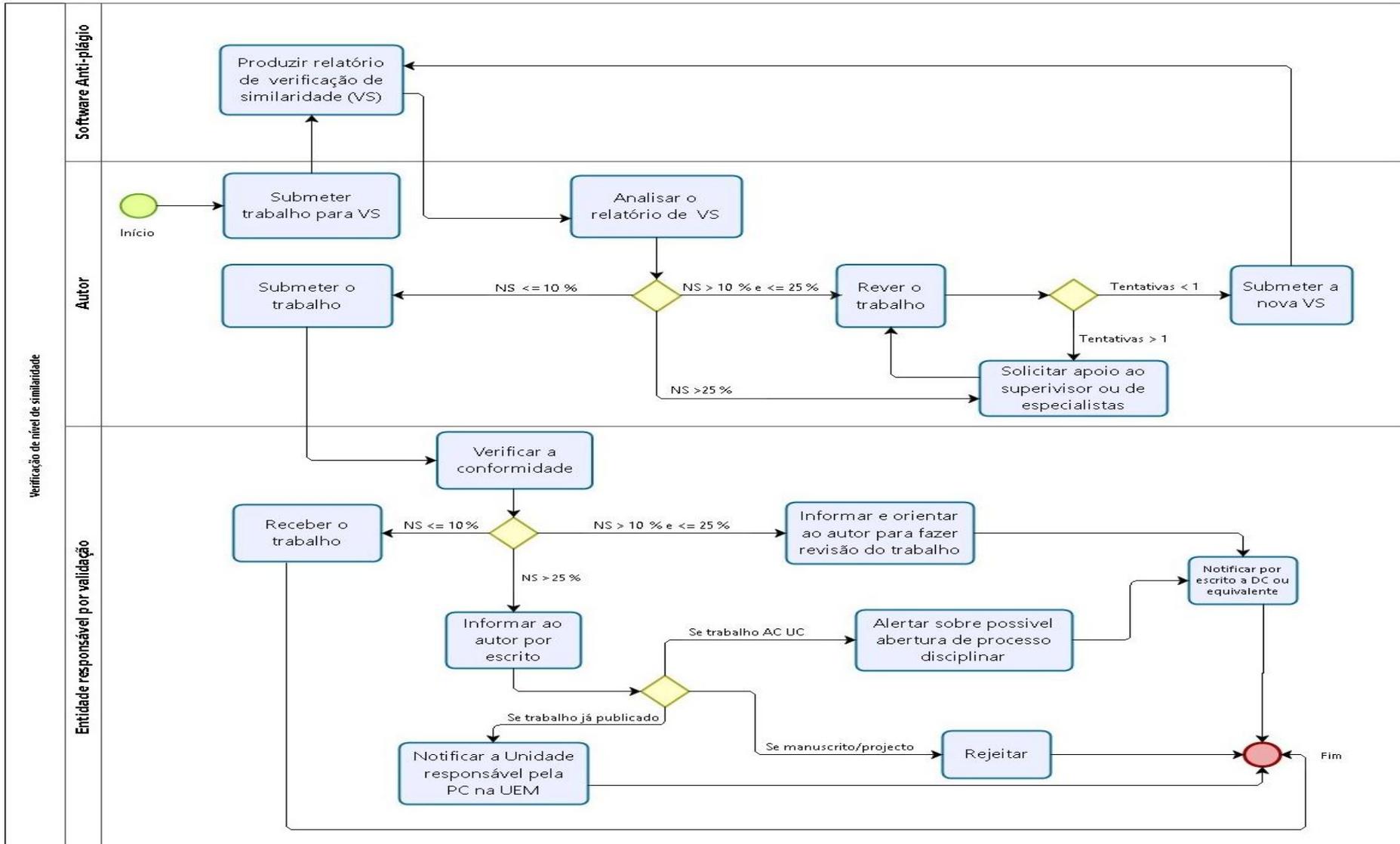
Sources Show overlapping sources ⓘ

Source	Similarity	Text Blocks	Matched Words
1 Internet www.repositorio.uem.mz	99%	40	81394
2 Internet www.porto.ucp.pt	<1%	1	58
3 Submitted works Universidade de Sao Paulo on 202...	<1%	1	9



NÃO É PLÁGIO!
Mais exemplos

Processo de Submissão de Trabalhos de Culminação de Curso



Activação da Conta

1- Submeter pedido de activação de conta usando email institucional
"@uem.mz": [Link](#)

Turnitin UEM-Solicitação de Cadastro



Este formulário é válido apenas para docentes de pós graduação da UEM.
Docentes de graduação deverão contactar os respectivos directores de curso e pontos focais para acesso à ferramenta anti plágio. Digite o seu email institucional para receber a lista de contactos

É docente da Pós Graduação? *

Nomes *

Apelido *

Grau Académico *

- Para docentes de Pós Graduação e Investigadores
- Para Docentes de Graduação, contactar Pontos Focais neste: [Link](#)

Activação da Conta

Aceder ao email institucional

1. www.uem.mz
2. Clicar em WEBMAIL
3. Introduzir conta com terminação “@uem.mz”

Caso não tenha conta com terminação “@uem.mz” ou esqueceu a senha solicite apoio neste [LINK](#)



The screenshot shows the website interface for Universidade Eduardo Mondlane. At the top, there is a navigation bar with language options 'EN' and 'PT', and social media icons for Facebook, YouTube, and a 'WEBMAIL' link. Below this is a search bar with the placeholder text 'Procurar...'. The main navigation menu is displayed in a dark green bar with the following items: Home, Sobre a UEM, Ensino, Investigação, Extensão & Inovação, Cultura & Desporto, Governação e Cooperação, and Contacto. A blue arrow from the text above points to the 'WEBMAIL' link in the top right corner.

Activação da Conta

Welcome to Turnitin

Hi [REDACTED]

You have been added to the Universidade Eduardo Mondlane account.

Are you a new Turnitin Originality user? Activate your account by clicking on the link below. This activation link is unique to you, and can be used only once. Please do not forward this email.

Are you an existing Turnitin Feedback Studio or Originality Check user that has upgraded with the Originality add-on? AI writing detection is now available within your existing product and no additional action is needed.

[Activate your account](#)

The link in this email will expire after 30 days.
Link expired? Contact your administrator for a new link.

Universidade Eduardo Mondlane has a unique login for accessing Turnitin Originality. Once your account is set up, bookmark your account homepage for future access.

Unique login: <https://unieduardo.turnitin.com/home/sign-in>

1. Aceder ao **email institucional**
2. Clicar em **Activar Conta**

Gerar Relatório de Plágio



Sign In

Username

Password



Sign in

[Forgot username?](#)

[Forgot password?](#)

1. Acessar o Turnitin Console

1. Abra um navegador web (Google Chrome, Microsoft Edge, Firefox).

2. Acesse o **Turnitin Console** da Universidade Eduardo Mondlane através do link:

 <https://unieduardo.turnitin.com>

3. Faça login com suas credenciais institucionais:

1. **Nome de usuário (e-mail institucional)**
2. **Senha**
3. Caso tenha esquecido a senha, clique em "**Esqueceu sua senha?**" para redefini-la.

Gerar Relatório de Plágio

Turnitin Originality

Comprehensive and efficient similarity reporting to quickly identify collusion.

Launch

[Manage integrations](#)



2. Acessar o Turnitin Console

1. Após o login, vá para o **Turnitin Console**.
2. No painel principal, localize e clique em **"Launch"** (Turnitin Originality).

Gerar Relatório de Plágio

My Files [Help](#)

[My Files](#)

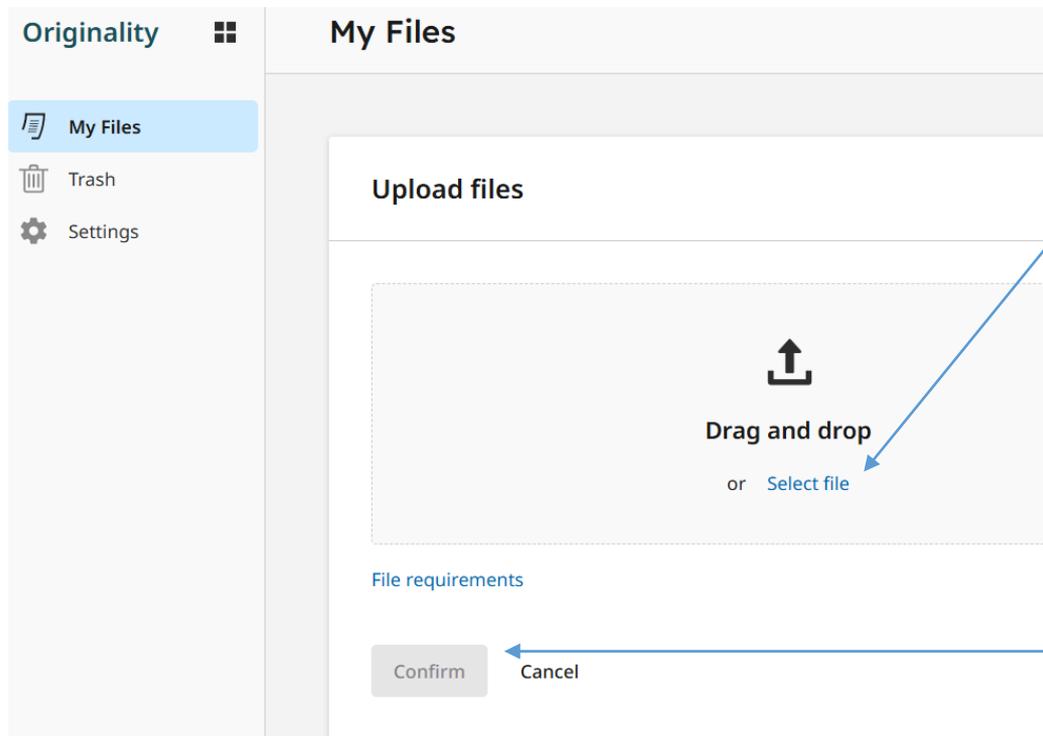
Manage files [Add Folder](#) [Edit](#) [Move](#) [Delete](#) [Upload](#)

<input type="checkbox"/>	Title	Author	Similarity	Date added ↓
<input type="checkbox"/>	Paper X Conferenc	-		Mar 06, 2025
<input type="checkbox"/>	dissertacao_v3_DA		25%	Mar 11, 2025
<input type="checkbox"/>			18%	Mar 04, 2025
<input type="checkbox"/>	Desafios de Ensin		22%	Feb 05, 2025

1.No painel seguinte, localize e clique em **“Upload”**.

2.Isso abrirá uma interface onde poderá fazer o upload direto do ficheiro para análise de originalidade.

Gerar Relatório de Plágio



3. Enviar um Documento para Análise

1. Clique em **“Select file”** ou arraste o ficheiro para a área de upload.

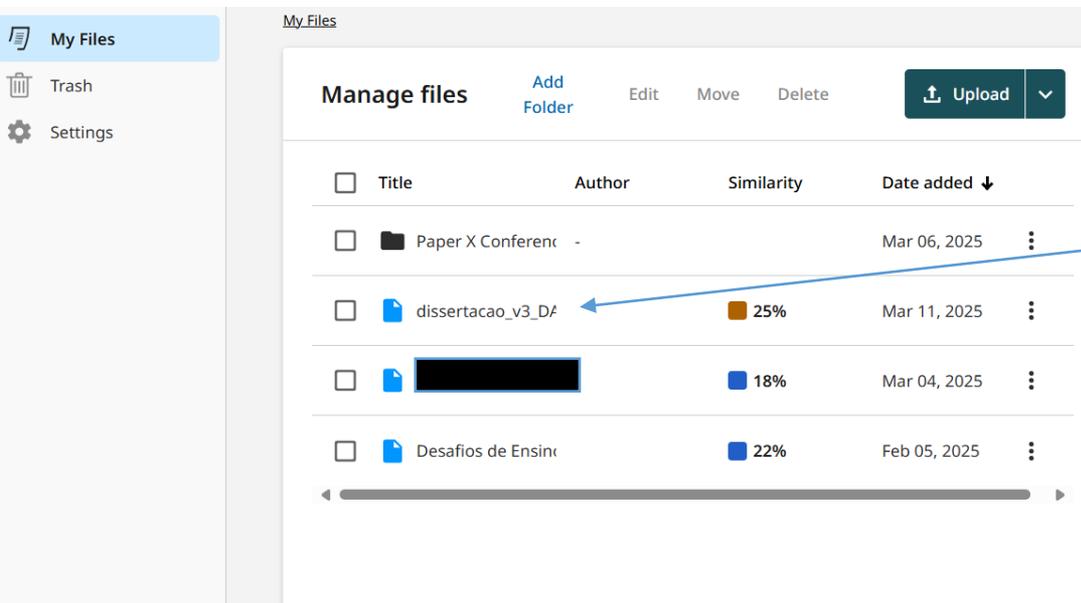
2. Formatos suportados:

1. **.doc / .docx** (Word)
2. **.pdf** (PDF)
3. **.txt** (Texto)
4. **.rtf** (Rich Text Format)

3. Após selecionar o documento, clique em **“Confirm”**.

4. Aguarde o processamento. Pode levar até 5min

Gerar Relatório de Plágio



The screenshot shows a file management interface with a sidebar on the left containing 'My Files', 'Trash', and 'Settings'. The main area is titled 'My Files' and contains a table of files. The table has columns for 'Title', 'Author', 'Similarity', and 'Date added'. A blue arrow points to the '25%' similarity value for the file 'dissertacao_v3_DA'.

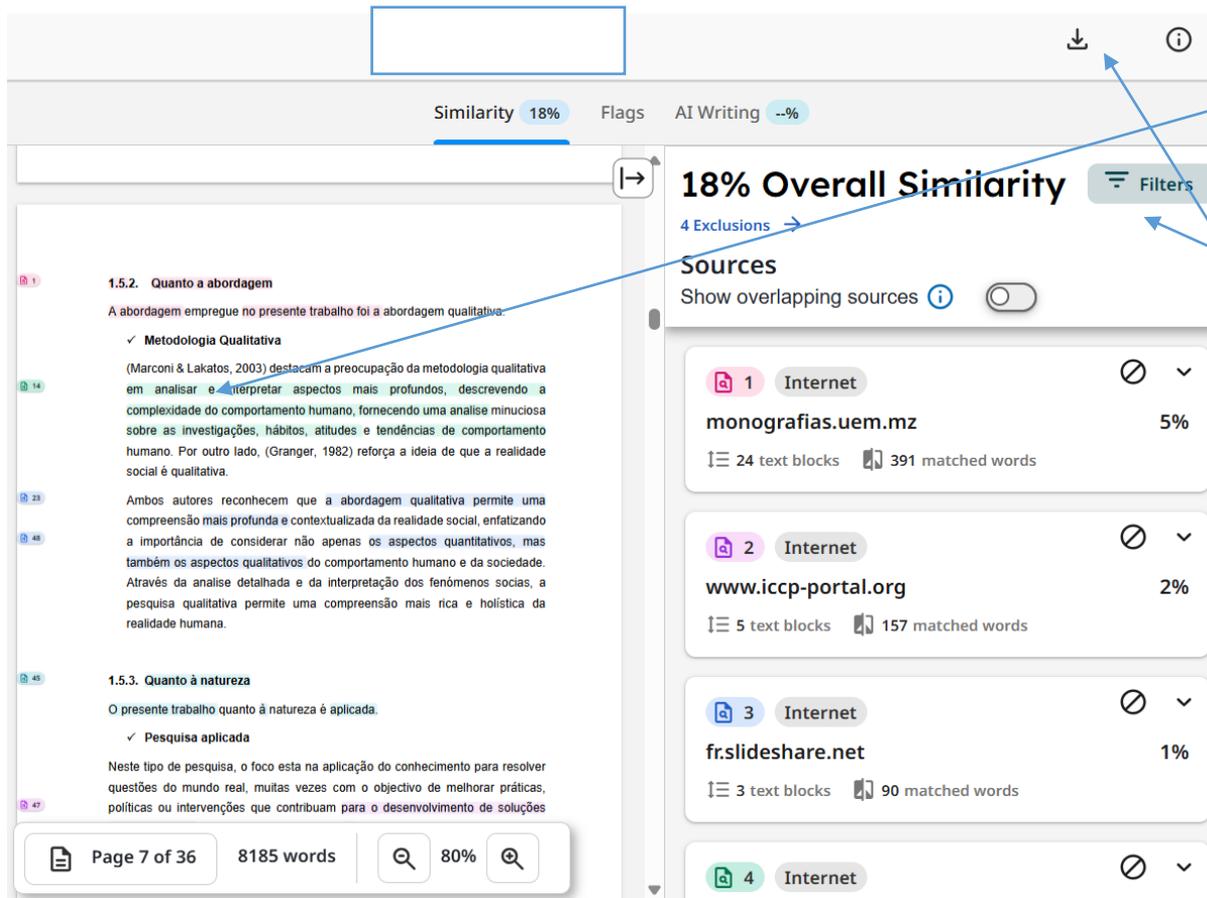
<input type="checkbox"/>	Title	Author	Similarity	Date added ↓
<input type="checkbox"/>	Folder Paper X Conferenc	-		Mar 06, 2025
<input type="checkbox"/>	File dissertacao_v3_DA		25%	Mar 11, 2025
<input type="checkbox"/>	File [REDACTED]		18%	Mar 04, 2025
<input type="checkbox"/>	File Desafios de Ensino		22%	Feb 05, 2025

4. Acessar o Relatório de Originalidade

1. Quando o relatório estiver pronto, aparecerá um **ícone de percentagem colorido** ao lado do documento.

2. Clique no ícone para abrir o **Turnitin Feedback Studio** com os detalhes de **plágio**

Gerar Relatório de Plágio



The screenshot displays a plagiarism checker interface. At the top, there is a search bar and a download icon. Below it, the similarity percentage is shown as 18%. The main content area shows a document with highlighted text and a sidebar with a list of sources. The sources list includes:

- 1 Internet monografias.uem.mz 5% (24 text blocks, 391 matched words)
- 2 Internet www.iccp-portal.org 2% (5 text blocks, 157 matched words)
- 3 Internet fr.slideshare.net 1% (3 text blocks, 90 matched words)
- 4 Internet

The document text includes sections like "1.5.2. Quanto a abordagem" and "1.5.3. Quanto à natureza". The bottom status bar shows "Page 7 of 36", "8185 words", and "80%".

5. Analisar e Exportar o Relatório

1. No lado direito, clique nos números destacados para ver as fontes coincidentes.
2. Caso queira excluir referências ou citações, use as opções de **filtros**.
3. Para baixar o relatório:
 1. Clique no ícone de **Download** (canto superior direito).
 2. Escolha "**Download Full Report**" (Relatório Completo).
 3. O ficheiro será salvo em formato **PDF**.

Recurso de Apoio

Pontos Focais Turnitin UEM

Nº	Nome	E-mail	Unidade Orgânica
1	Bartolomeu Daniel Cuamba	daniel.cuamba@uem.mz	Arquivo Histórico de Moçambique
2	Fernando Chanisso Mulandane	fernandomulandane@gmail.com	Centro de Biotecnologia
3	Adão Eugenio da Cruz Matime	adaomatimbe@gmail.com	Centro de Comunicacao e Marketing
4	Amália Dalila Matsimbe	amalia.matsimbe@yahoo.com.br	Centro de Ensino à Distância
5	Gildo Vicente Guilundo	cea@uem.mz ; cea@uem.ac.mz	Centro de Estudos Africanos
6	Eulália José Ferreira Chiau	eulaliachiau333@gmail.com	Centro de Estudos Industriais, Segurança e Ambiente
7	Lucas Tivane	lucastivana@yahoo.co.uk	Centro de Excelência em Sistemas Agroalimentares e Nutrição (CE-AFSN)
8	Inácio Luís Jonas	ilujo.jonas@engenharia.uem.z ; inacio.jonas@uemep.uem.mz	Centro Regional de Excelência em Estudos de Engenharia e Tecnologia de Petróleo e Gás (CS-OGET)
9	Elizabeth Sheila Cossa	bethmoz@gmail.com	Direcção Científica
10	Horácio Zimba	horacio.zimba@uem.mz	Direcção dos Serviços de Documentação
11	Ranito Varela	varela@uem.mz	Direcção dos Serviços de Documentação
12	Alírio Alcâncer Rungo	alirio.rungo@uem.mz	Escola de Comunicação e Artes
13	Dinis Langa	dinis.langa@uem.mz ; dinislanga@gmail.com	Escola de Pós-graduação
14	Nenita Samuel	nenitasamuel16@gmail.com	Escola de Pós-graduação
15	Lucília Bernardino Mangona	lucilia.mangona@uem.mz	Escola Superior de Ciências do Desporto
16	Maria Helena Paulo António	maria.antonio@uem.mz	Escola Superior de Ciências Marinhas e Costeira
17	Joaquim Wate	Joaquim.wate@uem.mz	Escola Superior de Desenvolvimento Rural
18	Mariamo Amade Abdula	mariamo.abdula@uem.ac.mz	Escola Superior de Hotelaria e Turismo de Inhambane
19	Nelson Maria Rosário	nemaro17@gmail.com	Escola Superior de Negócios e Empreendedorismo de Chibuto
20	Tânia Inês Alberto Semente Jone	taniasemente@gmail.com	Faculdade de Agronomia e Engenharia Florestal
21	Carlos Manuel de Menezes	carlos.menezes@uem.mz	Faculdade de Arquitectura e Planeamento Físico
22	Sérgio Pedro Mapanga	sergio.mapanga@uem.ac.mz	Faculdade de Ciências
23	Arlete Sulemane	arlete.sulemane@uem.mz	Faculdade de Direito
24	Zeferino Carlos Nhumaio	nhumaio@uem.mz	Faculdade de Economia
25	Augusto Guambe	guambe26@gmail.com	Faculdade de Educação
26	Adriano Uaciquete	auaciquete@gmail.com	Faculdade de Educação
27	Leila Deizy Parruque	pleiladeizy@gmail.com	Faculdade de Engenharia
28	Nilza da Lizet G. R. Pedro Chirindja	nilza.pedro@uem.mz	Faculdade de Filosofia
29	Carlito António Companhia	ccompanhia@yahoo.com.br	Faculdade de Letras e Ciências Sociais
30	Cléria Lourenço Mabutana	cleriamabutana@gmail.com	Faculdade de Medicina

Lista de Pontos Focais UEM: [Link](#)

Recurso de Apoio

- White Paper: 10 Tipos de Plágio (Inglês): [Link](#)
- Compreendendo a pontuação do Turnitin (Português): [Link](#)
- Video sobre o Relatório de Similaridade (Inglês): [Link](#)
- Tutorial como activar a sua licença Turnitin UEM: [Link](#)
- Lista de Pontos Focais UEM: [Link](#)
- Can AI Tools Reliably and Effectively Detect Plagiarism in Scientific Writing? [Link](#)
- Simple techniques to bypass GenAI text detectors: implications for inclusive education.: [Link](#)



Obrigado!

- horacio.zimba@uem.mz
- vali.issufo@uem.mz
- info@ciuem.mz